



ANEXO X - RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO CULTURAL E/OU ARTÍSTICO:

Nome da proposta:

Nome da pessoa artista, agente cultural e/ou educadora proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência da proposta artística:

Valor repassado para a proposta artística:

Data de entrega desse relatório:

2. RESULTADOS DA PROJETO CULTURAL E/OU ARTÍSTICO

2.1. Categoria:

Qual categoria foi realização a Ação Cultural proposta?

2.2. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução da proposta artística, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

2.3. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

Uma parte das ações planejadas não foi feita.

As ações não foram feitas conforme o planejado.

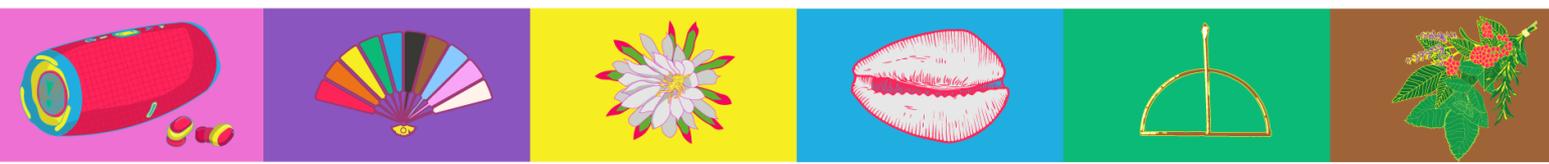
2.4. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, , datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.





- Sim
- Não

3.1.1. Quais ações culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

- Ação Literária
- Exibição Audiovisual
- Evento Cultural
- Exibição Artística
- Apresentação Musical
- Apresentação de Dança e Performance
- Vivência Cultural
- Batalha de Versos e Rimas
- Apresentação teatral
- Oficinas
- Outros: _____

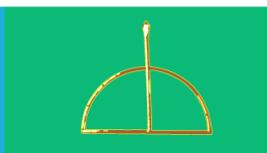
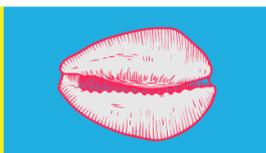
3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista o projeto cultural e/ou artístico.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ela ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.





() Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pela proposta artística, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe da projeto cultural e/ou artístico?

Digite um número exato (exemplo: 23).

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim () Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução da proposta artística.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena ?	Pessoa com deficiência ?
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim. Negra	Não

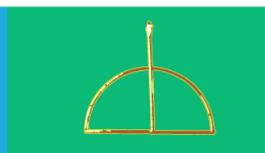
6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural da proposta artística?

() 1. Presencial.

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.





() Youtube

() Instagram / IGTV

() Facebook

() TikTok

() Google Meet, Zoom etc.

() Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

6.4 Em que município e Estado a proposta artística aconteceu?

6.5 Onde a ação cultural foi realizada?

Descreva o local onde foi realizada a ação cultural.

7. DIVULGAÇÃO DA AÇÃO CULTURAL

Informe como a ação cultural foi divulgada. Ex.: Divulgada no Instagram

8. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

9. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

Brejo Santo, _____ de _____ de 2024

Assinatura da pessoa Artista e/ou Agente Cultural¹





¹ Serão consideradas válidas apenas as documentações com assinatura feita a punho - desde que a documentação seja digitalizada/escaneada em sua totalidade - ou com assinatura eletrônica. Para documentos assinados a punho e que possuam mais de uma página, é imprescindível rubricas nas demais folhas. Deve-se observar que a assinatura não deve vir isolada do conteúdo do documento, ou seja, não pode haver página somente com a assinatura sem considerar ao menos um trecho do documento que se atesta. Em caso de assinatura eletrônica, será aceita apenas as realizadas através do aplicativo Gov (assinatura eletrônica) é imprescindível que seja permitida a verificação de autenticidade, sob pena de ter a inscrição inabilitada. Não serão aceitas assinaturas digitalizadas e/ou coladas. É de responsabilidade do (a/e) agente cultural a conferência do documento antes da submissão da proposta.

