

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-016768
UF Ente Receptor:	CE
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE BREJO SANTO
CNPJ Ente Receptor:	07.620.701/0001-72
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 397.640,72
Masked Input	397 640.72

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Francisco David dos Santos Júnior
Cargo	Secretário de Cultura, Turismo e Eventos
Telefone	(88) 99726-6170
E-mail	secretariadeculturabs@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo de diálogo com a sociedade civil foi realizado por meio de encontros presenciais com os fazedores e fazedoras de cultura do município. Além disso, ocorreram reuniões com o Conselho Municipal de Cultura, Turismo e Eventos. Essas interações foram fundamentais para ouvir as demandas e sugestões da comunidade cultural local, garantindo que suas perspectivas fossem consideradas na implementação do Plano Nacional Aldir Blanc. Os diálogos culturais aconteceram na Biblioteca Municipal Reitor Fernando Leite, Rua Luiz Gonzaga Júnior, Nº 104, Centro, Brejo Santo – CE, bem como o encontro com o Conselho Municipal de Cultura, Turismo e Eventos no Cineteatro Municipal Professor Júlio Macêdo Costa, Avenida Antônio Florentino de Araújo, S/N, São Francisco, Brejo Santo – CE. Houve eventos com Conselho Municipal de Cultura, Turismo e Eventos no dia 07 e 21 de maio de 2024, com a participação de 60 pessoas. Em todos os eventos os membros do Conselho Municipal de Cultura, Turismo estavam presentes.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.brejosanto.ce.gov.br/publicos-atos/ata-dialogo-cultural-07-05-2024-pnab-seculte/>

<https://www.brejosanto.ce.gov.br/publicos-atos/relatorio-dialogo-cultural-07-05-24-pnab-seculte/>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Implementação de uma política municipal de editais de incentivo à cultura, destina ao fomento, promoção e difusão, contemplando as mais diversas linguagens artísticas.	R\$ 165.055,15	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Requalificação do Centro Comunitário de Arte e Cultura – Escola de Formação Artística do Município de Brejo Santo	R\$ 83.293,36	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Sim
Fomento Cultural	Subsídio para uso em atividades meio ou atividades fim, iniciativas artísticas e culturais, grupos, companhias e orquestras.	R\$ 30.000,00	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Espaço Cultural mantido	10	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Custeio de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras, suporte ao acompanhamento e monitoramento e estudos técnicos.	R\$ 19.882,03	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	10

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$ 50.000,00	8	Sim
Premiação de Pontos de Cultura	R\$ 49.410,18	5	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Para promover a cultura em áreas periféricas urbanas, rurais, e em territórios de povos e comunidades tradicionais, planeja-se realizar a revitalização de espaços culturais comunitários, oficinas de artesanato e técnicas tradicionais, festivais de música e dança locais, exposições de arte popular, cineclubes itinerantes com temáticas regionais, feiras literárias focadas em escritores locais, cursos de capacitação artística e técnica, programas de rádio comunitária, apoio a grupos de teatro e manifestações folclóricas, e a produção de documentários que registrem as tradições e histórias dessas comunidades, respeitando os 20% de investimentos previstos pelo inciso II do artigo 7º da Lei nº 14.399/2022, com o intuito de promover a circulação e difusão cultural em todo o município.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Para promover a inclusão e a equidade, destacamos a importância de políticas de cotas ou reservas de vagas, a implementação de bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, incluindo critérios de desempate em editais, e a realização de ações formativas e cursos para especializar e profissionalizar agentes culturais pertencentes a grupos historicamente marginalizados. Também se fazem necessárias a criação de editais específicos e categorias específicas em editais, a garantia de políticas de acessibilidade abrangendo aspectos arquitetônicos, atitudinais, comunicacionais e outros, além de procedimentos simplificados de inscrição. Todas essas iniciativas devem ser acompanhadas de outras modalidades de ação afirmativa e reparatória de direitos, conforme previsto pelas normativas vigentes.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

DT2KJYM1